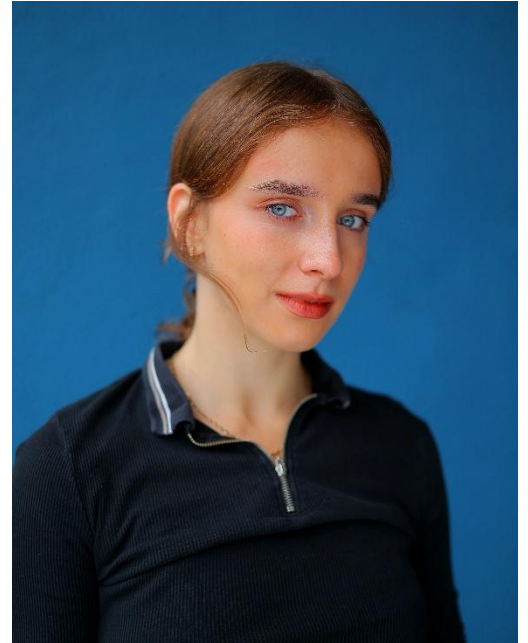


Lebenslauf

Name: Sophie Charlotte Dittmer
Geburtsdatum/ -ort: 12.05.2002, Oranienbaum

Körpergröße: 167cm
Kontakt: dittmer.business@gmail.com
+49 151 29409858
Anschrift: Jobststraße 1,
44629 Herne



Laufbahn:

Juni 2026 Neuproduktion in Rollen von „Tante Mathilda“ und „Zirkusdirektor“ in „Die drei Fragezeichen Kids – Zirkus der Rätsel“ (Ulf Blanck, Boris Pfeiffer I Regie: Maximilian von Ulardt)

Mai 2026 „Emanuel“ – KJT „Herkules.exe“ – (Artes Mobiles) Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

März 2026 „Jonas“/„Kalle“/„Schornsteinfeger“ – KJT „Lotta kann fast alles“ (Astrid Lindgren) – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Februar 2026 „Mrs. Chasen“ in „Harlod and Maude“ – AT des Westfälischen Landestheaters Castrop-Rauxel

Februar 2026 Wiederaufnahme „Startnummer 23“ – Theater Verlängertes Wohnzimmer Berlin

Januar 2026 „Justus Jonas“ in „Die drei Fragezeichen Kids“ – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Dezember 2026 „Lotta“ in „Lotta kann fast alles“ (Astrid Lindgren) – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Seit September 2025 „Prinz John“ in „Robin Hood“ (David Bösch) – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Seit August 2025 Festengagement als Schauspielerin, Regieassistentin mit Spielverpflichtung und Inspizientin/ASL am Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel

09.07.26

August 2025	Nebenrolle in Spielfilm „Sex und Tod“ von Rosa von Praunheim
Juli 2025	Choreografin für „Out Of This Box – The Last Musical“ - Ballhaus Prinzenallee/ PUMPE Theater Berlin
Mai 2025 – Juni 2025	Hauptrolle (Runa) in Theaterstück „Der Schrat von Zinnenweiher“ – Kai S. Zeitner
Februar 2025 – Juni 2025	Hauptrolle (Nina) in Drei-Personen-Kabarett („Startnummer 23 – heute gehört die Welt mir“ – Gregor Kleditsch) in „Theater verlängertes Wohnzimmer“ Berlin
April 2025 – Mai 2025	Solotänzerin und Choreografin bei „Der Schauspieldirektor“ an Kammeroper München e.V.
Oktober 2024 – Januar 2024	Regieassistentz/Abendspielleitung bei Kammeroper München e.V.
November 2024	Haupt- und Nebenrollen in 4 Kurzfilmprojekten (u.a.: „In the Bathroom“ – Oliver Theurich; „Soul“ – Lely Soy)
Oktober 2024 – November 2024	Nebenrolle in Spielfilmproduktion von „Allerletzte Worte“ – Tobias Schönenberg (release Herbst 2025)
Mai 2024 – Juni 2024	Regieassistentz und Choreografin bei „Luisenburg Festspiele“ Wunsiedel – („Ein Sommernachtstraum“)
August 2023 – Januar 2024	Tourneedarstellerin (Musical) und young creative director bei „La Mandragore e.V.“ Qingdao (China)
August 2020 – Juli 2023	Ausbildung zur Bühnendarstellerin in Schauspiel, Tanz und Gesang an Stage School Hamburg
Juli 2022 – August 2022	Ensemble „Bring It On“ im First-Stage-Theater Altona
2016 – 2020	Ausbildung an „Ballettschule am Staatsballett“ - Deutschen Oper Berlin; Mitwirkung an mehreren Ballettproduktionen (u.a. als Solistin)
2013 - 2016	Ensemble in Ballettproduktionen von u.a. Giorgio Madia In u.a. der Deutschen Oper Berlin bei e.V. Kinder Tanzen für Kinder der Deutschen Oper

Ausbildung:

Seit 2026	Privater Schauspielunterricht bei Werner Heinrichmöller
Juni 2025	Meisner Intensive – Actors Space Berlin
April 2025	Michael Foerster – Masterclass for actors
Oktober 2024 – Dezember 2024	Weiterbildung für Filmschauspieler „Für den Film“
2020 – 2023	Musicalausbildung Stage School Hamburg; Abschluss Juli 2023 mit Bühnenfachreife
2013 - 2020	Klassische Ballettbildung im Kinderballett der Deutschen Oper Berlin an Ballettschule am Staatsballett

Besondere Fähigkeiten:

Sprachkenntnisse:	Englisch fließend, Grundkenntnisse Französisch
Special skills:	Tanz (professionell sämtliche Stile), Gesang (Alt/Mezzo), Spitzentanz, Partnering, Contemporary, Stepptanz, Latin Dance, Chinesischer Schwertkampf, KungFu, Kickboxing, Klavier