
14.05.25

Lebenslauf

Name: Sophie Charlotte Dittmer
Geburtsdatum/ -ort: 12.05.2002, Oranienbaum
Körpergröße: 167cm
Kontakt: Charlotte.dittmer@web.de
+49 151 29409858
Anschrift: Nachtigallstr. 37
14612 Falkensee



Laufbahn:

Ab August 2025 Festengagement als Schauspielerin, Regieassistentin mit Spielverpflichtung und Inspizientin/ASL am Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel

Mai 2025 – Juni 2025 Hauptrolle (Runa) in Theaterstück „Der Schrat von Zinnenweiher“ – Kai S. Zeitner

Februar 2025 – Juni 2025 Hauptrolle (Nina) in Drei-Personen-Kabarett („Startnummer 23 – heute gehört die Welt mir“ – Gregor Kleditsch) in „Theater verlängertes Wohnzimmer“ Berlin

April 2025 – Mai 2025 Solotänzerin und Choreografin bei „Der Schauspieldirektor“ an Kammeroper München e.V.

Dezember 2024 – Januar 2024 Regieassistentin/Abendspilleitung bei Kammeroper München e.V.

November 2024 Haupt- und Nebenrollen in insgesamt 4 Kurzfilmprojekten (u.a.: „In the Bathroom“ – Oliver Theurich; „Soul“ – Lely Soy)

Oktober 2024 – November 2024 Nebenrolle in Spielfilmproduktion von „Allerletzte Worte“ – Tobias Schönenberg (release Sommer 2025)

Mai 2024 – Juni 2024 Regieassistentin und Choreografin bei „Luisenburg Festspiele“ Wunsiedel – („Ein Sommernachtstraum“)

August 2023 – Januar 2024 Tourneedarstellerin (Musical) und young creative director bei „La Mandragore e.V.“ Qingdao (China)

August 2020 – Juli 2023 Ausbildung zur Bühnendarstellerin in Tanz, Schauspiel

14.05.25

und Gesang an Stage School Hamburg

Juli 2022 – August 2022

Ensemble „Bring It On“ im First-Stage-Theater Altona

2016 – 2020

Ausbildung an „Ballettschule am Staatsballett“ - Deutschen Oper Berlin; Mitwirkung an mehreren Ballettproduktionen (u.a. als Solistin)

2013 - 2016

Ensemble in Ballettproduktionen von u.a. Giorgio Madia
In u.a. der Deutschen Oper Berlin bei e.V. Kinder Tanzen für Kinder der Deutschen Oper

Ausbildung:

April 2025

Michael Foerster – Masterclass for actors

Oktober 2024 – Dezember 2024

Weiterbildung für Filmschauspieler „Für den Film“

2020 – 2023

Musicalausbildung Stage School Hamburg; Abschluss Juli 2023 mit Bühnenfachreife

2013 - 2020

Klassische Ballettbildung im Kinderballett der Deutschen Oper Berlin an Ballettschule am Staatsballett

Besondere Fähigkeiten:

Sprachkenntnisse:

Englisch fließend, Grundkenntnisse Französisch

Special skills:

Gesang (Alt/Mezzo), Spitzentanz, Partnering, Contemporary, Steptanz, Latin Dance, Martial Arts, Chinesischer Schwertkampf, KungFu, Kickboxing, Klavier