

Lebenslauf

Name: Sophie Charlotte Dittmer
Geburtsdatum/ -ort: 12.05.2002, Oranienbaum
Körpergröße: 167cm
Kontakt: dittmer.business@gmail.com
+49 151 29409858
Anschrift: Jobststraße 1,
44629 Herne



Laufbahn:

Seit August 2026 „Sabah“ (HR) in „Die Zertrennlichen“ (Fabrice Melquiot) – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel (Premiere: 24.10.2026)

Seit August 2026 „Mama“ in „Lotta kann fast alles“ (Astrid Lindgren) – KJT Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Juni 2026 Neuproduktion in Rollen von „Tante Mathilda“ und „Zirkusdirektor“ in „Die drei Fragezeichen Kids – Zirkus der Rätsel“ (Ulf Blanck, Boris Pfeiffer I Regie: Maximilian von Ulardt) (Premiere: 06.09.26)

Seit Mai 2026 „Aymara“ – KJT „Herkules.exe“ – (Artes Mobiles) Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Februar 2026 „Mrs. Chasen“ in „Harlod and Maude“ – AT des Westfälischen Landestheaters Castrop-Rauxel

Februar 2026 Wiederaufnahme „Startnummer 23“ – Theater Verlängertes Wohnzimmer Berlin

Januar 2026 „Justus Jonas“ in „Die drei Fragezeichen Kids“ – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Dezember 2026 „Lotta“ in „Lotta kann fast alles“ (Astrid Lindgren) – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Seit September 2025 „Prinz John“ in „Robin Hood“ (David Bösch) – Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

29.08.26

Seit August 2025	Festengagement als Schauspielerin mit Assistenzverpflichtung am Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel
August 2025	Nebenrolle in Spielfilm „Sex und Tod“ von Rosa von Praunheim
Juli 2025	Choreografin für „Out Of This Box – The Last Musical“ - Ballhaus Prinzenallee/ PUMPE Theater Berlin
Mai 2025 – Juni 2025	„Runa“ (HR) in „Der Schrat von Zinnenweiher“ (Kai S. Zeitner) Theater Verlängertes Wohnzimmer Berlin
Februar 2025 – Juni 2025	„Nina“ (HR) in „Startnummer 23 – heute gehört die Welt mir“ (Gregor Kleditsch) Theater verlängertes Wohnzimmer Berlin
Januar 2025 – Mai 2025	Solotänzerin und Choreografin bei „Der Schauspieldirektor“ an Kammeroper München e.V. (Deutsches Theater München)
Oktober 2024 – November 2024	Nebenrolle in Spielfilmproduktion von „Allerletzte Worte“ – Tobias Schönenberg (release Frühjahr '26)
Mai 2024 – Juni 2024	Regieassistenz und Choreografin bei Luisenburg Festspiele Wunsiedel – („Ein Sommernachtstraum“)
August 2023 – Januar 2024	Tourneedarstellerin (Musical) und young creative director bei „La Mandragore e.V.“ Qingdao (China)
August 2020 – Juli 2023	Ausbildung zur Bühnendarstellerin in Schauspiel, Tanz und Gesang an Stage School Hamburg
Juli 2022 – August 2022	Ensemble „Bring It On“ im First-Stage-Theater Altona
2013 – 2020	Ausbildung an „Ballettschule am Staatsballett“ - Deutschen Oper Berlin; Mitwirkung an mehreren Ballettproduktionen (u.a. als Solistin)

Ausbildung:

Seit 2026	Privater Schauspielunterricht bei Werner Heinrichmöller
Juni 2025	Meisner Intensive – Actors Space Berlin
April 2025	Michael Foerster – Masterclass for actors
Oktober 2024 – Dezember 2024	Weiterbildung für Filmschauspieler „Für den Film“
2020 – 2023	Musicalausbildung Stage School Hamburg; Abschluss Juli 2023 mit Bühnenfachreife
2013 - 2020	Klassische Ballettbildung im Kinderballett der Deutschen Oper Berlin an Ballettschule am Staatsballett

Besondere Fähigkeiten:

Sprachkenntnisse:	Englisch fließend, Grundkenntnisse Französisch
Special skills:	Tanz (professionell sämtliche Stile), Gesang (Alt/Mezzo), Spitzentanz, Partnering, Contemporary, Stepptanz, Latin Dance, Chinesischer Schwertkampf, KungFu, Kickboxing, Klavier